



Arie Keppler Prijs 2009 voor 'Nollenland- schap Den Helder'

Den Helder, 29 juli 2009 – Het bestuur van de 'Stichting Welstandszorg Noord-Holland - adviescommissies voor Ruimtelijke Kwaliteit' (WZNH) heeft in juni de prijswinnaars van de Arie Keppler Prijs 2009 bekend gemaakt. Het 'Nollenlandschap Den Helder' heeft de prijs gekregen in de categorie 'Stedenbouwkundige plannen en landschapontwikkeling'. WZNH reikt eens per twee jaar een prijs uit aan initiatiefnemers van een voorbeeldige prestatie op het terrein van architectuur, stedenbouw, cultuurhistorisch erfgoed of ruimtelijke ordening. Ir. A. Keppler was in 1916 medeoprichter van WZNH, een stichting die de kwaliteit van bouwplannen in Noord-Holland is gaan toetsen aan criteria van schoonheid en welstand. Het bijzondere aan het plan 'Nollenlandschap Den Helder' is de interdisciplinaire benadering van natuurontwikkeling, geïnspireerd vanuit de beeldende kunst. Elke opvatting van 'natuur' is in wezen een weerpiegeling van een bepaalde visie op natuur die altijd bloot staat aan allerlei culturele invloeden. Niet 'de natuur' zelf, maar ons idee over wat natuur is bepaalt ons natuurbeeld. De paradox is dat dit beeld vooraf gaat aan de concrete natuurervaring. Ook 'het landschap' zijn we ons bewust door de gedachte dat een landschap iets uitdrukt. Zo is bij de opzet van dit plan een verbinding

gemaakt met de traditie van de landschapschilderkunst en schilders als Claude Monet en William Turner die nu juist 'de schilderachtigheid' van het landschap ontdekten. Licht en ruimte, mist en nevel, kleursluiers in de vegetatie, een spiegeling op een wateroppervlak die een kleine ruimte verdiept en vergroot: het zijn de immateriële aspecten van de natuurbeleving die een verbinding leggen tussen natuur en cultuur. Het inrichtingsplan voor het gebied ten zuiden van De Nollen, Nollen-Zuid, is uitgebreid aan de orde gekomen tijdens het symposium Tussenruimte, een landschap tussen ontkenning en waardering (11-12-'08), in het inspirerende verhaal van Ron van 't Veer: 'de natuur als kunstwerk – ruimte voor een culturele benadering'. In de publicatie ervan zijn, naast het verhaal van Ron van 't Veer, verder bijdragen te lezen van onder meer Liesbeth van der Pol, Rijksbouwmeester, en Yttje Feddes, Rijksadviseur voor het landschap. Verder komt aan de orde: hoe kun je concreet ruimtelijk beleid creëren voor de tussenruimte waarbij de Culturele Planologie uitgangspunt is? Inspiratie en voorbeeld vormt kunstproject De Nollen. Er zijn verder projecten besproken waarbij een andere attitude van belang is: creativiteit, het doorbreken van de sectorale blik en het loslaten van gestandaardiseerde procedures. Deze fraaie publicatie is te bestellen (€ 22,50) door naam en adres te mailen naar info@projectdenollen.nl onder vermelding van 'tussenruimte'.